

Pinocchio Children's Library, Collodi/Italien

Auslober/Organizer
YAC - Young Architects Competitions, Bologna
Fondazione Nazionale Carlo Collodi

Wettbewerbsart/Type of Competition
Offener internationaler Ideenwettbewerb

Teilnehmer/Participant
Architekten, Designer, Studenten

Beteiligung/Participation
50 Arbeiten

Termine/Schedule
Bewerbungsschluss 10. 12. 2017
Abgabetermin 13. 12. 2017
Preisgerichtssitzung 20. 12. 2017
Bekanntgabe Ergebnis 28. 02. 2018

Preisrichter/Jury
Mario Cucinella, Bologna
Italo Rota, Mailand
Fabio Novembre, Mailand
Emmanuelle Moureaux, Tokyo
Fedele Canosa, Delft
Pier Francesco Bernacchi, Pescia
Francesco Dal Co, Mailand
Fabio Capanni, Florenz
Emilio Faroldi, Mailand

1. Preis/1st Prize (€ 10.000,-)
vGHcompany, Marseille
Thomas van Gaver · Julien Hubert
Guillaume Dorne · Lucas Gomez
Alberto Morao · Marco Digrandi

2. Preis/2nd Prize (€ 4.000,-)
Gierbienis + Poklewski, Krakau
Marcin Gierbienis · Damian Poklewski-Kozielec

3. Preis/3rd Prize (€ 2.000,-)
De Oliveira Castro Arquitectos, Guatemala
Roberto De Oliveira Castro · Karen Velásquez
Carlos Miguel Enriquez · María Isabel Garzaro
Mayra Lucía Juárez · Anya María Recinos
Carmen Ana Pacheco · Rodrigo Flores

Anerkennung/Gold Mention (€ 1.000,-)
OPV, Italien
Tecla Nencini · Michele Tobia

Anerkennung/Gold Mention (€ 1.000,-)
OOLI, Südkorea
Juhyun Bae · Heeseung Choi · Miju Suh
Soryun Lee

Anerkennung/Gold Mention (€ 1.000,-)
DEPLUS ZATTI, Italien
Paola Zatti · Victor Depluis

Anerkennung/Gold Mention (€ 1.000,-)
Pájaros mañaneros, Spanien
Aina Roca · Robert Comas

- Erwähnungen/Honorable Mentions**
- (A+M)2 Architects
 - Maxime Lécuyer
 - collective card
 - Team Celeste
 - A4A
 - Reseke Andersen Architects
 - MeMapè
 - Golden Hill
 - KANA Arhitekta
 - RDHA
 - TZ

Wettbewerbsaufgabe

Die Collodi Foundation plant mit Unterstützung der italienischen Regierung in Collodi/Toskana den Parco di Pinocchio - den größten von Pinocchio inspirierten Themenpark, den es je gab - zu bauen.

Das 250.000 m² große Gelände wird eine Reihe von Installationen verschiedener Künstler, Sehenswürdigkeiten und vor allem eine Bibliothek umfassen, gewidmet all jenen Märchen, welche die Kindheit Dutzender Generationen geprägt haben. Diese Pinocchio Children's Library soll sich durch eine außergewöhnliche Architektur auszeichnen und zu einem echten internationalen Märchendenkmal werden: Es sollen Räume geschaffen werden, die in der Lage sind zu erstaunen, willkommen zu heißen, zu verbinden und jene Erzählungen der Märchen, die in der Bibliothek aufbewahrt werden, zu verstärken. Versteckte Räume, Spalten,

Verbindungen, Senken und Steigungen sowie kinderfreundliche Wege sind der Beginn einer Architektur, die darauf zielt, den Besuchern ein unglaubliches Abenteuer zu bieten.

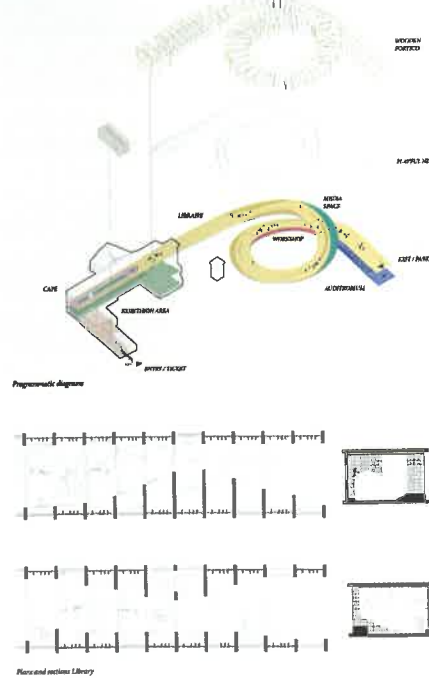
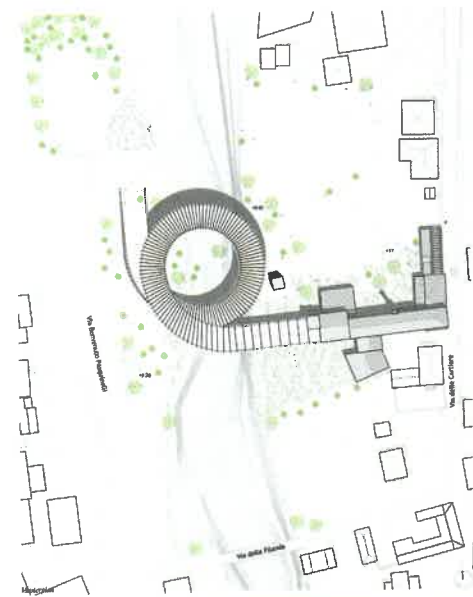
Competition assignment

The Collodi Foundation and the Italian Government will build - in the sites of the fairy tale - the largest theme park inspired by Pinocchio ever built. The 250.000 m² intervention will include installations, attractions and a library dedicated to all the fairy tales that made the childhood of dozens of generations magic. This competition gives the opportunity to create an unprecedented project: the first and largest children library inspired by the fairy tale of Pinocchio. It will request the design of an exceptional architecture and will have to live up to one of the most famous fairy tales.



The Fairytale Path

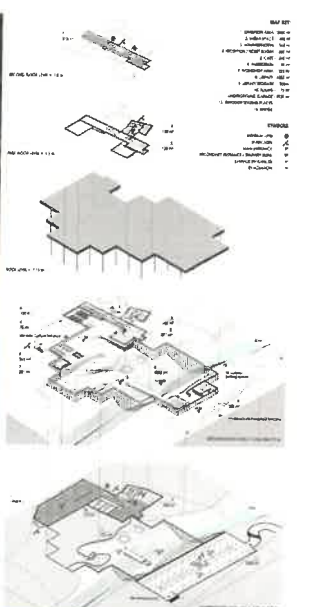
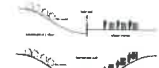
Pinocchio Children's Library competition
A child's imagination is a powerful and unique thing. It requires not only a desire for understanding of right and wrong, but through direct thinking, but through imagination.
The Fairytale Path reveals itself as a journey of discovery with a beginning and a conclusion. One opens a door, as well as in a fairytale you enter in a magic, mysterious world with no time and no space. It's a landscape: A world when you enter as a child and after having lived several centuries you get out as an adult.
The aim of the project is to enhance the spatial location of existing spaces in order to connect them with a new dimension. The proposal is to connect the built space of Collodi with the wonderful Pinocchio park, creating a bond between the paper factory and the theme park.
The Fairytale Path takes the children in an imaginary journey, which makes them experience the story as if it was really happening.



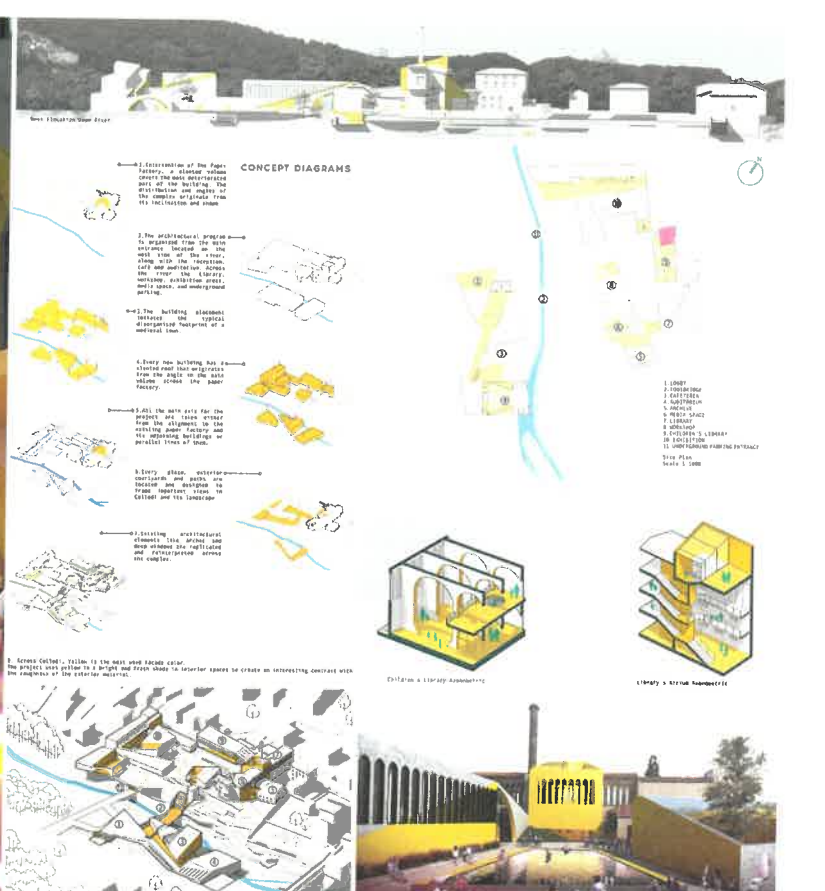
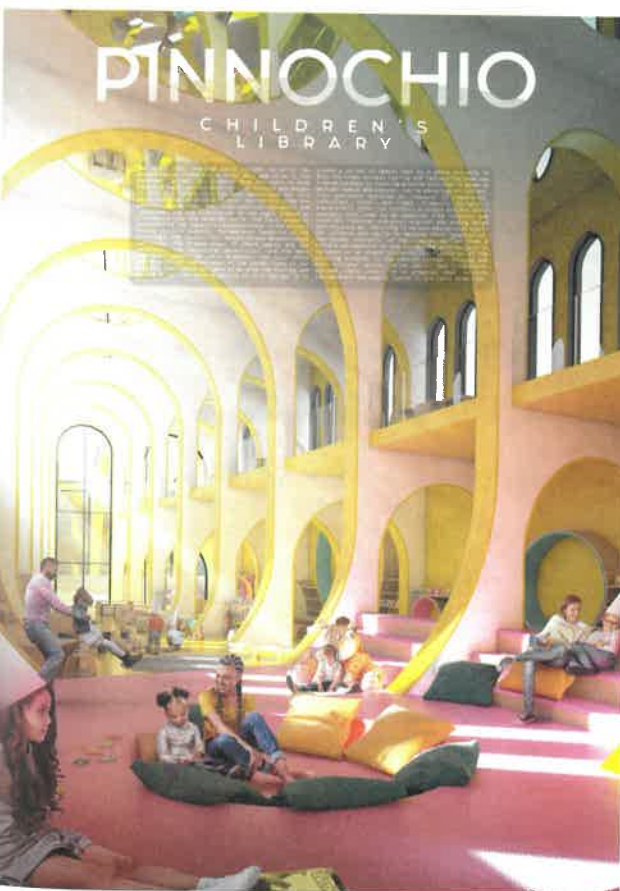
1. Preis/1st prize vGHcompany, Marseille

2. Preis/2nd prize Gierbienis + Poklewski, Krakau

The Landscape



3. Preis/3rd prize De Oliveira Castro Arquitectos, Guatemala



3. Preis/3rd prize De Oliveira Castro Arquitectos, Guatemala